

## ÖNSÖZ

“İdrakin eğer var ise ma’kul-şinas ol”

Orası Harem’di.

Adı üzerinde, gözlerden uzaktı.

Bilinmezdi. Gözlemeye kalkan kellesini kaybederdi.

İşte bu özelliği, bilhassa ecnebilerin merakını kamçıladı.

Hayalî ve korkunç senaryolar üretmek için bereketli bir ortam doğurdu.

Nitekim Avrupalılar bu bereketli alandan alabildiğince istifade ettiler. Filmler, tiyatrolar, romanlar, seyahatnameler ve raporlarıyla bilinmezi güya kendilerince bilinir kıldılar.

Batılı seyyahların ve yazarların yalan yanlış iftiraları, kendi bilim adamlarını inandırmaya yetmediyse de bizim toplumumuzda son yüz elli yılda nedense oldukça revaç buldu.

Osmanlı peşin hükümlülüğü ve İslam düşmanlığı bunu daha da tetikledi. Dizi ve filmlerle de pekiştirdiler. İnsanların genlerine işlediler.

Gerçek böyle miydi?

Padişah evinde kimler yaşardı?

Valide sultan, hasekiler, sultanlar, cariyeler haremde nasıl bir hayat sürerlerdi?

Padişahlar kimlerle evlenirdi?

Önceleri Anadolu beylerinin ve Balkan prenslerinin kızlarını alırken, daha sonra neden cariyeleri tercih ettiler?

Kızlarını evvelce Anadolu beylerine verirken sonra neden köle devlet adamlarıyla evlendirdiler?

Sevinci, kederi, düğünü, şöleni, bayramı, cenazesi ve her hâliyle padişah evindeki yaşantının tüm detayları...

“Beyi bey doğurmaz oğul, beyi ana doğurur”

Rahmetli Fethi Gemuhluoğlu Bey’in şu ifadesi, Osmanlı padişahları adına, onları doğuran anaları herhâlde en güzel bir şekilde açıklamaktadır.

Harem’in en güçlü ve itibarlı kadını olan valide sultanlar...

Rum, Bulgar, Arnavut, Boşnak, Venedikli, Gürcü ve Çerkez’diler.

Saraya nasıl girdiler?

Geldikleri gibi mi kaldılar?

Nasıl bir eğitim gördüler?

Hanedan ve devlet için neler yaptılar?

Hangi eserleri bıraktılar?

Vakıfnamelerinde olmazsa olmazları ne idi?

Nasıl bir hayat sürdürdüler?

Evlatları yedi yaşında, on bir yaşında tahta çıktığında nasıl bir rol üstlendiler?

Hanedana bakışları, devlet anlayışları ve millete hizmetleri...

“Fark eylemeyen cevheri sarraf değildir”

Önce Harem, sonra valide sultanların hayatı... İşte bütün bunları bulacağınız eser... Okuyacak, düşünecek ve yorumlayacaksınız.

Eserin hazırlanmasında her türlü yardımlarını gördüğüm Hamza Umut Albayrak, Zuhâl Turan, Bilge Türkmen, Yasemin Aygün ve B. Can Fidan’a müteşekkirim. Bu çalışmaya beni teşvik ederek ortaya çıkan eseri en iyi şekilde yayıma hazırlayan Timaş Yayınları Tarih Bölümü Yayın Yönetmeni Adem Koçal’a ve Tarih Editörü Zeynep Berктаş ile diğer emeği geçenlere de teşekkürü bir borç bilirim.

İşte “Harem ve Valide Sultanlar”

İşte “Osmanlı’nın Sır Dünyası”

**Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil**